

INTERSECTION

MEDIAKIT 2022



INTER 42 SECTION



JULIEN BOUDET
Das Wichtigste in Kürze

JULIAN KLINCEWICZ
Gemeinschaft in der Mache

ANGELYNE
Politik & Spiritualität in Pink



INTER 43 SECTION



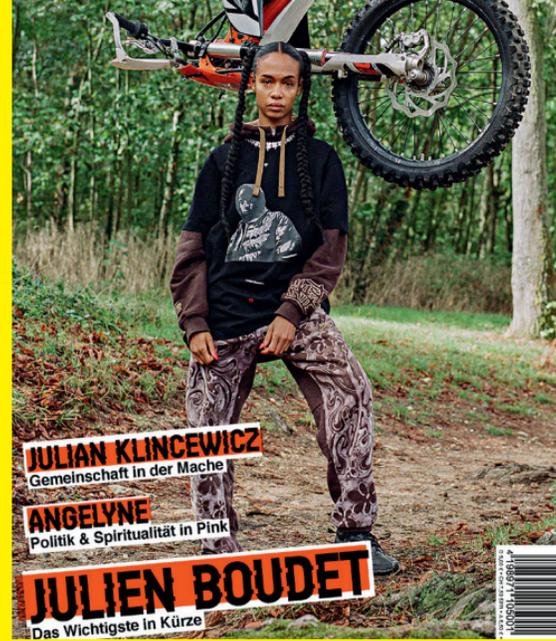
DANIEL ARSHAM
„Alles, womit wir heute Leben, wird irgendwann ein archäologisches Relikt sein.“

KELLY OUBRE JR.
„Ich mag es, unter dem Radar zu sein.“

YG
„Normalerweise ist es am besten, wenn man sich auf Beziehungen stützt, egal wo einen das hin bringt.“



INTER 42 SECTION



JULIAN KLINCEWICZ
Gemeinschaft in der Mache

ANGELYNE
Politik & Spiritualität in Pink

JULIEN BOUDET
Das Wichtigste in Kürze



INTER 43 SECTION



YG
„Normalerweise ist es am besten, wenn man sich auf seine Beziehungen stützt, egal wo einen das hin bringt.“

DANIEL ARSHAM
„Alles, womit wir heute Leben, wird irgendwann ein archäologisches Relikt sein.“

KELLY OUBRE JR.
„Ich mag es, unter dem Radar zu sein.“



DEADLINES

ISSUE NO. 44

PUBLISHING DATE: JUNE 2022

Closing date: 5. May 2022

Delivery deadline: 12. May 2022

ISSUE NO. 45

PUBLISHING DATE: NOVEMBER 2022

Closing date: 06. October 2022

Delivery deadline: 13. October 2022

RATES

SIZES & RATES:

| | |
|----------|-------------|
| 2/1 page | 28.600 Euro |
| 1/1 page | 14.300 Euro |

RATES SPECIAL PLACEMENTS:

| | |
|--|-------------|
| Opening Spread | 42.900 Euro |
| Back cover | 35.800 Euro |
| Placement surcharge before 5th double spread | 35.800 Euro |
| Placement surcharge before page 35 for 1/1 page | 17.900 Euro |

ADVERTORIALS:

| | |
|----------|-------------|
| 2/1 page | 28.600 Euro |
| 1/1 page | 14.300 Euro |

excluding production costs

contact for advertorials: Oliver Horn
(oliver.horn@off-ones-rocker.eu)

DATES/SPECS

FORMATES:

| | |
|----------|---------------------------|
| 2/1 page | 330 x 270mm + 5 mm bleed |
| 1/1 page | 165 x 270 mm + 5 mm bleed |

BLEED:

5 mm on all sides for adverting on content pages and 5mm for advertising placed on the cover pages.

PDF - FORMATE:

PDF-X, Acrobat-4-compatible, or higher. Resolution should be 300 dpi minimum. Fonts, logos and pictures need to be embedded.

PRINTING PROFILE:

ISOcoated_v2_300_eci.icc

SEND PRINTING FILE TO:

anzeigen@off-ones-rocker.eu

INFO

PUBLISHER

OFF ONES ROCKER PUBLISHING LTD.
Kurfürstenstr. 31/32
10785 Berlin

DISTRIBUTED CIRCULATION

PRINT & DIGITAL

50.000 copies

BANK ACCOUNT

OFF ONE'S ROCKER PUBLISHING LTD.
Berliner Sparkasse
IBAN DE33 1005 0000 6604 0889 69
BIC BELADEBEXX

CONTACT

EDITORIAL DEPARTMENT:

Off One's Rocker Publishing Ltd.
c/o Intersection Magazine
Kurfürstenstraße 31/32, 10785 Berlin
Phone: + 49 30 2888 4043
Contact: Anna Klusmeier
anna@intersection.de

ADVERTISING SALES:

Oliver Horn
Phone: +49 171 2239119
oliver@oor.berlin

ITALY

JB Media
Francesca Fregosi, Claudia Della Torre
Piazza Sant, Erasmo 1, 20121 Milano
Telefon + 39 02 29 01 3427
fra@jbmedia.com
claudia@jbmedia.com

FRANCE

ELENI GATSOU BUREAU
Eleni Gatsou, Marine Chanial
64 rue de Turbigo, 75003 Paris
Telefon +33 (0)1 42 72 02 19
eleni@elenigatsou.com
marine@elenigatsou.com

CALL ME BY MY NAME



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

BLUE IS MY FAVOURITE COLOUR



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

CHROMATICS



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

DANCING WITH MYSELF



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

ERSTE LIEBE UNTERWEGS MIT EINER GOTTIN



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

YG



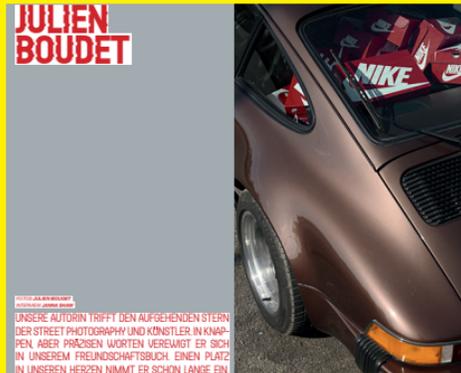
2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

FREDERIC PLATEUX



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

JULIEN BOUDET



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

SEEKING PLEASURES



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS

SCHLUSSEL MOMENTE



2010 VERÖFFENTLICHT: 19.05.2010
 FOTOGRAFIE: ANDREW HARRIS
 STYLING: ANDREW HARRIS